

Newsletter des Rektorats

Ausgabe 5

1. Juli 2025

Themen in dieser Ausgabe

1. Last call – Kunstversteigerung 2025, 2. Gruppen-Urwahl, 3. Stipendien des DFJW, 4. ARD Kultur Creators-Wettbewerb, 5. Deutschlandstipendium der StudienStiftungSaar, 6. Stipendium des Cusanuswerks, 7. Märkisches Stipendium für Bildende Kunst, 8. Landespreis Hochschullehre, 9. Kunst- und Designpreis der Arbeitskammer, 10. Neue Hochschulleitung, 11. Abschied von Christof Schmitz, 12. Denklabor „Kuratieren im Spannungsfeld“, 13. Knaup-Abend im KuBa, 14. Ausstellung „Umzug“, 15. Kunstvermittlungslab stellt Audioguide vor, 16. Vortragsreihe „Über Morgen“, 17. Ausstellung „passageways“, 18. Gremientermine

Organisatorisches

Last call – Kunstversteigerung 2025: Noch bis zum 03.07. könnt ihr eure Werke für die Versteigerung im Büro Öffentlichkeitsarbeit (unterhalb der Galerie vor dem Grundlagenatelier) abgeben. Die Kunstversteigerung, die im Rahmen der Absolvent*innen-Ausstellung am 19.07. in der Aula der Hochschule stattfindet, wurde auf 14:00 Uhr vorverlegt. Weitere Informationen findet ihr [hier](#).

Gruppen-Urwahl der Studierenden: Am 07./08. und 09.07. findet die Gruppen-Urwahl (Teilwahl) der eingeschriebenen Studierenden zum Senat und erweiterten Senat statt. [Hier](#) findet ihr die Bekanntgabe der zugelassenen Bewerbungen sowie den Antrag auf Briefwahl. Die Stimmabgabe durch Brief ist nur gültig, wenn der Wahlbrief der Wahlleiterin spätestens am 09.07., 14:00 Uhr, vorliegt. Wir freuen uns auf eine rege Wahlbeteiligung.

Stipendien des Deutsch-Französischen Jugendwerks: Für das Wintersemester 2025 vergibt das Deutsch-Französische Jugendwerk (DFJW) wieder Stipendien für Studienaufenthalte im künstlerischen Bereich. Es handelt sich um eine Förderung für in Deutschland oder Frankreich eingeschriebene Studierende, die einen Studienaufenthalt an einer Kunst-, Musik- oder Schauspielhochschule im jeweils anderen Land planen und sich eine solche Erfahrung aus eigenen Mitteln nicht erlauben können. Bewerbungsfrist ist der 15.07. Weitere Informationen findet ihr unter [Stipendien – DFJW](#).

ARD Kultur Creators-Wettbewerb „Make it real“: Für den bundesweiten Kreativwettbewerb werden Kurzvideos im Hochformat (ein bis drei Minuten) gesucht, die das Thema Wandel kreativ und visuell erfassen – ob dokumentarisch, inszeniert, animiert oder experimentell. Die Einreichungsphase läuft bis zum 29.07. Die besten Beiträge werden mit Preisgeldern (bis 500 Euro) ausgezeichnet und zum Finale am 12.09. in Chemnitz eingeladen. Alle Infos sowie die konkreten Teilnahmebedingungen gibt's unter ardkultur.de/creators.

Deutschlandstipendium 2025/26: HBKsaar vergibt mit Unterstützung der StudienStiftungSaar Deutschlandstipendien. Bewerben können sich alle Studierenden, die bis zum Ende der Förderzeit an der HBKsaar immatrikuliert sind. Das Stipendium ist vermögens- und einkommensunabhängig und wird nicht beim BAföG angerechnet. Der Förderbeginn ist im Oktober 2025. Die Förderung endet im September 2026. Die Bewerbung ist bis zum 31.07.2025 (23:59 Uhr) ausschließlich über das Online-Bewerberportal der StudienStiftungSaar möglich: [Stipendien – StudienStiftungSaar](#)

Stipendium des Cusanuswerks: Das Cusanuswerk sucht junge Menschen mit herausragender fachlicher Begabung und interdisziplinären Interessen, die sich vor dem Hintergrund ihres Glaubens für das Gemeinwohl engagieren. Studierende können bis zum 01.08. von ihrer*m Kontaktdozent*in für das Auswahlverfahren nominiert werden. Informationen zum Auswahlverfahren findet ihr [hier](#).

Märkisches Stipendium für Bildende Kunst: Die Märkische Kulturkonferenz (MKK) e.V. schreibt für das Jahr 2026 das Märkische Stipendium für Bildende Kunst im Fach Zeichnung aus. Die Stipendiumshöhe beträgt 12.000 Euro, die in monatlichen Teilbeträgen von 1.000 Euro ausgezahlt werden. Die erforderlichen Unterlagen müssen einschließlich eines kurzen Empfehlungsschreibens des*der jeweiligen Fachprofessors*in bis spätestens 11.08. an die Geschäftsstelle gesendet werden. Die Ausschreibung gibt's [hier](#), für weitere Informationen zur MKK und deren Fördertätigkeit klickt auf [MKK – Märkische Kultur Konferenz](#).

Landespreis Hochschullehre: Das Saarland wird auch im Jahr 2025 den Landespreis Hochschullehre ausschreiben. Mit diesem Preis sollen herausragende Leistungen im Bereich der Lehre an den Hochschulen im Saarland gewürdigt und positive Anreize für die Suche und Erprobung neuer Wege der Wissensvermittlung gesetzt werden. Ergänzt wird die Ausschreibung durch einen hochschulartenübergreifenden Sonderpreis für herausragendes studentisches Engagement. Vorschläge können bis spätestens 19.09. entsprechend den in der Ausschreibung genannten Bedingungen über die Hochschulleitung eingereicht werden. Die komplette Ausschreibung findet ihr [hier](#).

Kunst- und Designpreis der Arbeitskammer: Die Arbeitskammer des Saarlandes feiert 2026 ihr 75-jähriges Bestehen. Aus diesem Anlass laden die Arbeitskammer und die HBKsaar ab sofort alle Studierenden der HBKsaar ein, Teams zu bilden und sich am Wettbewerb zu beteiligen. Ihr könnt euch gemeinschaftlich mit dem Begriff, der

Bedeutung und der Bildmächtigkeit von „zusammen“ auseinandersetzen.

Teilnahmeberechtigt sind Studierende, die bis zum Abschluss des Wettbewerbs im Juli 2026 an der HBKsaar immatrikuliert sind. Es können sowohl Künstler*innen als auch Gestalter*innen oder gemischte Teams teilnehmen. Es wird drei verschiedene, aber gleichwertige und gleichdotierte Preise (je 4.000 Euro) geben. Konkrete Termine und weitere Infos folgen.

Personelles

Neue Hochschulleitung: Der erweiterte Senat hat am 21.05. Prof. Burkhard Detzler im ersten Wahlgang mit einer Mehrheit von zwei Dritteln der Mitglieder zum neuen Rektor gewählt. Prof'in Katharina Hinsberg wurde einstimmig im ersten Wahlgang zur Prorektorin gewählt. Beide werden ihr Amt am 01.10. antreten. Wer die beiden noch nicht so gut kennt, findet unter hbksaar.de/detzler und hbksaar.de/hinsberg weitere Informationen.

Abschied von Christof Schmitz: Im Juni haben wir Christof Schmitz in seinen wohlverdienten Ruhestand verabschiedet. Wir danken ihm für die jahrelange kollegiale und angenehme Zusammenarbeit und wünschen ihm von Herzen alles Gute.

Termine

Denklabor „Kuratieren im Spannungsfeld“: „Unerschrocken Denken“ (Hermann Hesse) ist Leitmotiv des Denklabors. Das Labor wird als Diskursraum angeboten, um über das Öffentlich-Werden von Kunst eigene Überlegungen zu reflektieren, publizierte Theorien zu diskutieren und noch unbekannte Denkansätze kennenzulernen. Es bietet über die theoretische Auseinandersetzung hinaus die Möglichkeit, Ansätze, Praktiken und Tendenzen experimentell zu beleuchten und umzusetzen. Einige dieser Ansätze könnt ihr vom 01. bis zum 11.07. in der Hochschulgalerie kennenlernen. Eröffnet wird das Denklabor am 01.07. um 19:00 Uhr.

Knaup-Abend im KuBa: Ein gemeinsamer Knaup-Abend im KuBa Saarbrücken lädt am 02.07. von 18:00 bis 20:00 Uhr zum Mitmachen ein. Auf dem Programm stehen „Knaup Kitchen – bringt ein Gemüse mit!“, „Heftchen binden – Buchbinden mit Resten“ und „Nagel Studio – Hämmern als Haltung“. Nägel aus Keller, Garage oder Werkstatt dürfen gerne mitgebracht werden.

Ausstellung „Umzug“: Am 02.07. findet um 19:00 Uhr die Vernissage zu „Umzug“ im Studio Blau des Saarländischen Künstlerhauses statt. Die Ausstellung knüpft an das

gleichnamige Abschlussprojekt an, mit dem Marie Götze ihr Meisterschülerinnen-Studium absolvierte. Bis zum 17.08. wird das installative und textile Environment zu sehen sein. Marie Götze arbeitet mit Spuren industrieller Produktion, die sich in mehr-als-menschlichen Körpern und Landschaften ansammeln.

Kunstvermittlungslab stellt Audioguide vor: Ein von Studierenden des Seminars Kunstvermittlungslab der HBKsaar entwickelter Audioguide macht Perspektiven aus Gestaltung, Forschung und Industrie hörbar. Diesen stellt Seminarleiterin Saskia Riedel am 04.07. um 18:15 Uhr bei der Eröffnung der Ausstellung „Dinge, die wirken, ohne zu bleiben“ im co:hub66 vor. Der Audioguide ist während der gesamten Ausstellungsdauer zugänglich und lässt u. a. die Stimmen von Prof'in Maike Fraas und Thorsten Müller hörbar werden. Weitere Infos und das Programm gibt es auf der Website von [Dock 11](#). Um Anmeldung unter dem angegebenen Link wird gebeten.

Vortragsreihe „Über Morgen“: Am 08.07. findet um 18:00 Uhr der letzte Vortrag der Reihe zu Nachhaltigkeit in Kunst, Design und Gesellschaft in der Aula der HBKsaar statt. Um für mehr Generationengerechtigkeit einzutreten, bedarf es einer Vision, die sich in Nachhaltigkeitsstrategien und in der täglichen Arbeit konkret niederschlägt. Eine derartige Vision wird von Prof. Dr. Christian Bauer im Vortrag „Nachhaltigkeit – Eine Vision für Kunsthochschulen“ vorgestellt. Details findet ihr unter [Vortragsreihe „Über Morgen“](#).

Ausstellung „passageways – Junge Kunst bei Faber“: „passageways“ geht in die fünfte Runde. Junge Künstler*innen der HBKsaar zeigen ihre Werke in dem Gebäude der Klaus Faber AG. Die Eröffnung findet am 17.07. um 17:00 Uhr in der Klaus Faber AG, Europaallee 33, 66113 Saarbrücken statt. Um vorherige Anmeldung an passageways@faberkabel.de wird gebeten.

Nächste Gremientermine im Sommersemester 2025:

- 09.07., 11 Uhr – Plenum
- 16.07., 11 Uhr – Senat